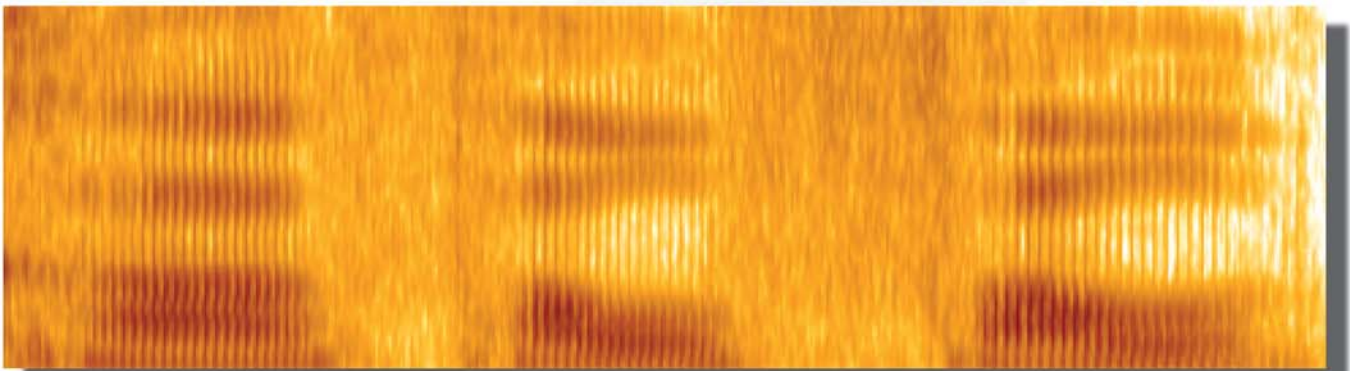


Kommunikationswissenschaft

KVV



Das kommentierte Vorlesungsverzeichnis
für das Sommersemester 2005

FACHBEREICHSINITIATIVE KOMMWISS

von Studierenden für Studierende

Die Idee der Gründung einer Fachbereichsinitiative Kommunikationswissenschaften wurde im Verlauf des Studentenstreikes Ende des letzten Jahres (2003) geboren und umgesetzt. Unter der Devise „Studenten unterstützen Studenten“ soll das Studium (und alles was noch dazu gehört) interessanter, einfacher und effektiver gestaltet werden.

Was wollen wir ...

- ... eine Anlaufstelle für Euch sein
- ... Hinweise und Adressen rund um's Studium geben
- ... 1. Hilfe für ErstZweitDrittViert... - Semester sein
- ... Materialsammlungen (Skripte, Software, ...) aufbauen
- ...
- ... und Kommunikationsfeste feiern

Was wir nicht sind ...

- ... allgemeine Studienberatung
- ... studentische Studienberatung
- ... Prüfungsbüro

Kontakt

www: www.kwini.tk
oder Link über KW-Homepage

e-mail: kwini@kgw.tu-berlin.de

Mailingliste: ini-kw-l@zrz.tu-berlin.de

[Inhaltsverzeichnis]

Abkürzungen	3
Willkommen	4
Wegweiser	5
Kursübersicht Schwerpunkt Sprache	6
Kursübersicht Schwerpunkt Technik	11
Veranstaltungen anderer Fachgebiete	15
Kontakte	16
Essen, Trinken, Copyshops	18

[Abkürzungen]

KW	Kommunikationswissenschaft, Pflicht im Hauptstudium
KT	Kommunikationstechnik, Pflicht im Hauptstudium
(E)EP	(Einführung in die) experimentelle Phonetik
DS	Digitale Signalverarbeitung
H	Hauptgebäude
TEL	Telefunkenhochhaus
EN	Elektrotechnik Neubau
TA	Technische Akustik
MA	Mathematikgebäude
FR	Franklingebäude
LV	Lehrveranstaltung
VL	Vorlesung
UE	Übung, Form einer Lehrveranstaltung, in der die Inhalte der zugehörigen Vorlesung vertieft werden sollen
SE	Seminar, sowohl im Grund- als auch im Hauptstudium belegbar
PS	Proseminar, Seminar im Grundstudium
IV	Integrierte Veranstaltung
HS	Hauptseminar, Seminar im Hauptstudium
PK	Projektkurs
AG	Arbeitsgruppe
SWS	Semesterwochenstunde = 1 Stunde jede Woche während des ganzen Semesters
LS	Leistungsschein, Klausur, Referat und Ausarbeitung, oder Praktische Arbeit führen zum LS
TS	Teilnahmeschein, meist für ein Referat zu haben
P, W, WP	Pflichtveranstaltung, Wahlveranstaltung, Wahlpflichtveranstaltung

[Willkommen]

... zum zweiten kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Studienganges Kommunikationswissenschaft.

In diesem Heft findet ihr sämtliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen, Raumnummern, Sprechzeiten von DozentInnen und vieles mehr, die wir bis zum Druckschluss versucht haben auf den neuesten Stand zu bringen.

Für kurzfristige Termin- oder Raumänderungen, die gelegentlich vorkommen (können), bitten wir euch auf jeden Fall die Aushänge an den Schwarzen Brettern und bei den Sekretariaten sowie die Änderungen auf www.kgw.tu-berlin.de zu beachten.

Für Beratungen stehen prinzipiell alle Professoren, wissenschaftlichen Mitarbeiter (soweit Sprechstunden angegeben) und Studienberatungsinstitutionen zur Verfügung.

Wer Gefallen am KVV gefunden hat, und sicher gehen will, dass es auch in den folgenden Semestern erscheint, der schaue doch einmal bei der KW-Ini vorbei.

Mehr Informationen unter www.kwini.tk oder im Raum TEL 1514.

**viel Spass und Erfolg
im Sommersemester
wünscht die**



**kw.
ini**

[Impressum]

Auflage: 150 Exemplare
Erscheinungstermin: 11. April 2005
Redaktionsschluss: 2. April 2005
Redaktion & Organisation: KW-Ini
Finanzierung: KW-Ini
Recherche: Fabian Brinkmann,
Florian Hinterleitner, Christian Jäger,
Wencke Landsmann, Ilka Lasslop,
André Wlodarski
Layout: Ralf Baumbach, Jörg Kliegl

Fragen & Hinweise an eMail:
kwini@kgw.tu-berlin.de

Heft zum Download unter:
www.kwini.tk

Für die veröffentlichten Informationen
wird keine Gewähr übernommen.

[Wegweiser]

Die erste Hürde ist genommen, das Studium hat begonnen. Damit alles klappt, sind hier mal ein paar Tipps speziell für die Studienanfänger:

Mathe: Analysis I und Lineare Algebra

Es gibt zwei Matheveranstaltungen, die ihr im Grundstudium besuchen müsst. Wer KW im Hauptfach studiert, muss in beiden Veranstaltungen Leistungsscheine erwerben, Studierende im Nebenfach lediglich in einer der beiden, in der anderen reicht ein Teilnahmechein. Da Mathe für viele eine echte Herausforderung ist und schnell zum Stolperstein werden kann, solltet ihr früh damit anfangen. Die Matheveranstaltungen bestehen aus je einer VL und einer dazu gehörigen Übung, für die man sich anmelden muss: www.moses.tu-berlin.de.

Programmierkurs

Wer mind. 2 Jahre in der Schule Informatikunterricht hatte und nicht schlechter als 4 war, kann sich den Kurs sparen. Für alle anderen gilt: Programmierkurs besuchen. Mögliche Kurse findet ihr unter:

<http://www.math.tu-berlin.de/ppm/informationstechnik/>

Sprachnachweise

Bis zur Zwischenprüfung müssen zwei moderne Fremdsprachen nachgewiesen werden. Im Allgemeinen reicht das Abiturzeugnis, wenn man in zwei Sprachen (z.B. Englisch / Französisch) jeweils 4 Jahre durchgehenden Unterricht hatte und nicht schlechter als 4 war.

Mailverteiler

Es gibt einen Mailverteiler der KW-Studierenden: ini-kw-l@zrz.tu-berlin.de. Dorthin kann man sich ruhig mal mit einer Frage wenden, denn die meisten Probleme hat irgendwer anderes auch schon mal gehabt.

Studienberatung

Wenn ihr Fragen habt, die ihr selbst nicht geklärt bekommt, nutzt die Beratungsmöglichkeiten der Uni: siehe Kontakte

PC - Pools

Zum Arbeiten an der Uni stehen Rechner mit Internetanschluss zur Verfügung.

MA 270: Mo - Fr 8-18 Uhr; Do 10-18 Uhr

EN 004: Mo - Fr 8-18 Uhr

H3017: Mo, Di, Do 10-16 Uhr; Mi, Fr 10-18 Uhr

Hauptbibliothek

Diese wird auch Volkswagenbibliothek genannt und ist in der Fasanenstraße 88.

www.ub.tu-berlin.de/index.html

[Grundstudium - Schwerpunkt Sprache]

Transkriptionsmethoden (PS, UE, 2 SWS)

Dr. Zimmermann | Zeit: Di 14-16 | Raum: TEL 1011 | Beginn: 19.04 | 0135 L 395

W

Inhalte dieses Proseminars sind unter anderem: Physiologische Grundlagen der Artikulation; IPA-System und Schulung des analytischen Hörens. Die praktischen Transkriptionsübungen erweisen sich als hilfreich für den weiteren Studienverlauf.



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Voraussetzungen: VL Einführung in die Kommunikationswissenschaft

Lautsprachliche Informationsverarbeitung / END (PS, 2 SWS)

Prof. Dr. Sendlmeier | Zeit: Mi 10-12 | Raum: TEL1011 | Beginn: 20.04 | 0135 L 324

WP

Die Rolle des Hörers in der Phonologie, der ontologische Status linguistischer Kategorien, das binäre Prinzip als psychische Realität, Wahrnehmungsexperimente, Kategoriale Wahrnehmung, Sprachwahrnehmung im Paradigma der Informationsverarbeitung, all das sind Themen, mit denen ihr euch in diesem Proseminar intensiv auseinandersetzen könnt.



für Teilnahmechein: Referat

für Leistungsschein: Referat und Hausarbeit

[Grund- oder Hauptstudium - Schwerpunkt Sprache]

Sprachsyntheseverfahren (SE, 2 SWS)

W

Dr. Fagel | Zeit: Di 10-12 | Raum: TEL 1011 | Beginn: 19.04 | 0135 L 393

In diesem Semester wird die Erarbeitung von Grundlagen der akustischen und visuellen Sprachsynthese sowie die Diskussion aktueller Ansätze zentraler Schwerpunkt des Seminars sein.

Inhalt:

Geschichte der Sprachsynthese, Text-Phonem-Transformation, Prosodiegenerierung, Formantsynthese, Artikulatorische Synthese, Konkatenations-/Diphonsynthese, Koartikulation, Physiologische Videosynthese, Bildbasierte Videosynthese, Polygonbasierte Videosynthese, Emotionsmodelle, Akustische Parameter emotionaler Sprechweise, Visuelle Parameter emotionaler Sprechweise, Qualitätsbeurteilung

Weitere Infos unter: <http://fourier.kgw.tu-berlin.de/fagel/SE-Sprachsynthese.html>



für Teilnahmeschein: Referat

für Leistungsschein: zusätzliche Hausarbeit

Einsatz von Sprachsynthese in der Sprechwirkungsforschung (SE, 2 SWS)

WP

Dr. Paeschke | Zeit: Do 10-12 | Raum: TEL 1015 | Beginn: 21.04 | 0135 L 338

Um die Wirkung gesprochener Sprache zu analysieren, ist es häufig wünschenswert einzelne Parameter der Sprechweise (Tonhöhe, Lautstärke, Silben- und Lautdauer) und der Stimmqualität separat auf ihren Einfluss bei der Wahrnehmung zu testen. Eine Möglichkeit hierfür ist die Synthese sprachlicher Äußerungen, bei denen die Merkmale systematisch verändert werden. In dieser Veranstaltung werden einige theoretische Grundlagen erarbeitet, der Schwerpunkt liegt aber beim selbständigen Arbeiten. In kleinen Gruppen werden eigene Experimente zu verschiedenen Sprechwirkungen durchgeführt. Am Computer sind Sets von Äußerungen zu synthetisieren, deren perzeptive Wirkung im Hörtest zu überprüfen ist.

Hinweise und Literatur: <http://pascal.kgw.tu-berlin.de/gnom/Lehre/synex/inhalt.html>



Scheinkriterien: Erstellung von Sprachbeispielen mit wahrnehmbarer Wirkung, Durchführung und Auswertung von Wahrnehmungstests

Voraussetzungen: Teilnahme ab dem 3. Fachsemester

[Grund- oder Hauptstudium - Schwerpunkt Sprache]

Experimentelle Phonetik (IV, 2 SWS)

Prof. Dr. Sendlmeier | Zeit: Mi 14-16 | Raum: TEL1011 | Beginn: 20.04 | 0135 L 328

P

Nach einem kurzen Repetitorium zu den akustischen Eigenschaften der Konsonanten und Vokale sollen akustische Messungen, deren Auswertung und Interpretation selbständig durchgeführt werden. Hierbei sollen spektrographische bzw. sonographische Analysen mit dem Digitalen Sonagrammen im Vordergrund stehen.

Vom Lehrstuhl empfohlene Literatur:

- Delattre, P. (1968) *From Acoustic cues to Distinctive Features*, *Phonetica* 18, p. 198-230
- Müller/Ölberg (1976) *Grundlagen der Sprachschallanalyse*
- Ruske, Paulus, Schrag, Schotola, (1971) *Die Wirksamkeit spektraler Merkmale bei der automatischen Erkennung gesprochener deutscher Konsonanten*
- Öhman, S.E.G. (1965) *Coarticulation in VCV Utterances: Spectrographic Measurements*

Links zum Thema Sonagramme:

- Lesen von Sonagrammen (Uni München)
<http://www.phonetik.uni-muenchen.de/SGL/SGLHome.html>
 - Kurzeinführung Sonagramme (Uni Lund)
<http://www.ling.lu.se/research/spechtutorial/tutorial.html>
 - Lesen von Sonagrammen (Oregon Graduate Institute of Science and Technology)
http://cslu.cse.ogi.edu/tutordemos/SpectrogramReading/spectrogram_reading.html
- Link zum Herunterladen von Praat: <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

Sehr hilfreich um sich auch zu Hause mit Sonagrammen zu beschäftigen.



für Teilnahmechein: Analyse eines Sonagramms im Rahmen einer kurzen mündlichen Prüfung

für Leistungsschein: schriftliche Ausarbeitung einer Analyse eines Sonagramms

[Hauptstudium - Schwerpunkt Sprache]

Kommunikationswissenschaft I (VL, 2 SWS)

Prof. Dr. Sendlmeier | Zeit: Di 16-18 | Raum: TEL 1011 | Beginn: 19.04 | 0135 L 302

P

Diese Pflichtveranstaltung bietet allen, die sich bereits im Hauptstudium befinden, vertiefendes Wissen zu den Themen der lautsprachliche Informationsverarbeitung, Sprachakustik, mentalen Repräsentation, Sprachsynthese, Spracherkennung, Evaluation von Synthese- und Erkennungssystemen, Störungen der Verarbeitung von Lautsprache, Sprechstile und Sprechercharakteristik, Phonetik des Erst- und Zweitspracherwerbs, Computermetapher in der Kognitionsforschung an.

Kommunikationswissenschaft I (UE, 2 SWS)

Dr. Paeschke | Zeit: Do 14-16 | Raum: TEL 1011 | Beginn: 21.04 | 0135 L 305

P

Diese Lehrveranstaltung wird sich vertiefend mit dem Stoff der Vorlesung von KW I befassen, sowie mit Übungen und Überlegungen zur menschlichen und maschinellen Sprachverarbeitung. Themen werden voraussichtlich sein:

- Sprechwirkung, Sprachwirkung
- Sprechererkennung
- Spracherwerb
- Vokale und Konsonanten
- Experimentelle Phonetik
- Dialektologie
- Intonation
- Sprachenvergleich
- Sprachstörungen (Stimm- und Sprechstörungen)
- (Phonation)
- Hören und Verstehen, Perzeption(sphänomene) (Wahrnehmung)
- Mentale Repräsentation von Sprache
- Sprachsynthese, Spracherkennung

Über <http://pascal.kgw.tu-berlin.de/gnom/Lehre/kw1/kw1-ss05.html> findet ihr weitere Informationen zu den Themen der Übung sowie Literaturhinweise.

Eigene Themen können zu Beginn der Veranstaltung vorgeschlagen werden.



für Teilnahmeschein: Referat, Leitung der Diskussion zu einem anderem Referat

für Leistungsschein: Referat und Hausarbeit zum Diskussionsthema

Voraussetzung: Teilnahme an der VL KW I

[Hauptstudium - Schwerpunkt Sprache]

Sprechwirkung (HS, 2 SWS)

Prof. Dr. Sendlmeier | Zeit: Di 18-20 | Raum: TEL1011 | Beginn: 19.04 | 0135 L 313

W

Dieses Seminar wird sich vertiefend mit unterschiedlichen Sprechwirkungen, vor allem anhand von Beispielen aus dem Medienbereich befassen. Es werden unterschiedliche Sprechstile in Funk und Fernsehen analysiert. Schwerpunkte der Veranstaltung liegen u.a. auch auf der Untersuchung des emotionalen Ausdrucks von Stimme und Sprechweise.



für Teilnahmechein: Referat

für Leistungsschein: Referat und Hausarbeit

Aktuelle Sprachtechnologie (HS, 2 SWS)

Dr. Fagel | Zeit: Do 10-12 | Raum: TEL 1011 | Beginn: 19.04 | 0135 L 394

WP

In diesem Seminar werden aktuelle Methoden der Sprachverarbeitung behandelt. In Referaten werden jüngste Forschungs- und Entwicklungsergebnisse vermittelt, u.a. aus den Bereichen:

- Spracherkennung
- Sprecherverifikation
- Sprachcodierung
- Sprachsynthese
- Audiovisuelle Sprachsignalverarbeitung
- Sprachanalyse (Fingerprint-/Voiceprint-Verfahren, Beamforming / Mikrofon-Arrays / source separation, F0-Bestimmung)

Unter der Adresse <http://fourier.kgw.tu-berlin.de/fagel/HS-Sprachtechnologie.html> findet ihr weitere Informationen und Literatur zum Seminar.



für Teilnahmechein: Referat

für Leistungsschein: zusätzliche Hausarbeit

[Grundstudium - Schwerpunkt Technik]

Einführung in die Kommunikationstechnik (VL, 2 SWS)

Prof. Dr. Weinzierl | Zeit: Do 14-16 | Raum: EB 202 | Beginn: 21.04 | 0135 L 335

P

Diese Vorlesung wird Grundlagen der Nachrichtentechnik vermitteln sowie eine Einführung in die Bereiche der elementaren Schaltungen mit passiven und aktiven Komponenten; Übertragungsverhalten (Frequenzgang, Phasengang), Signalanalyse, Signalstörungen; Grundlagen des Tonstudiobetriebs geben.

Rechenübung zu EKT (UE, 2 SWS)

Bradter | Zeit: Mi 12-14 | Raum: H 0107 | Beginn: 20.04 | 0135 L 327

P

Rechenübung zur Einführung in die Kommunikationstechnik

Diese Rechenübung vertieft den Stoff der Vorlesung EKT u.a. mit praktischen Programmieraufgaben (MATLAB).



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Voraussetzungen: Teilnahme an der VL EKT

Radio 100.000 (PS, 2 SWS)

Prof. Dr. Weinzierl | Zeit: Mi 16-18 | Raum: EN 191 | Beginn: 20.04 | 0135 L 304

W

Dieser Projektkurs behandelt Probleme der Rundfunkmedien, Beiträge zum Medienrecht, Verfahren der Berichterstattung.

In Gruppen werden studentische Reportagen und Features gestaltet.

Besichtigungen von Studios ergänzen den Kurs.

Achtung: Begrenzte Teilnehmerzahl. Max. 20 Studenten



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

[Grund- oder Hauptstudium - Schwerpunkt Technik]

Einführung in die Klangoptimierung mit SuperCollider 3 (SE, 2 SWS)

Bartetzki | Zeit: Mo 14-18 | Raum: EN 324 | Beginn: 18.04 | 0135 L 307

SuperCollider ist eine objektorientierte Sprache für die Erzeugung und Bearbeitung von Klängen in Echtzeit. Mit seiner Trennung in Synthese-Server und Programmier-Client ist SC von Hause aus netzwerkfähig. Netzwerkkonzeptionen und Objektorientiertheit werden auch beim Design von Klangverarbeitungsprozessen in SC konsequent fortgesetzt, wodurch eine besonders effiziente und ressourcenschonende Programmierung und neue Performancekonzepte, wie Live-Coding, unterstützt werden. Für Komponisten dürfte die umfangreiche Sprache mit ihren weit reichenden Möglichkeiten zur musikalisch-strukturellen Gestaltung interessant sein.

SuperCollider3 läuft unter Mac OSX und Linux, ist frei und open source. Der Kurs richtet sich an Anfänger. Kenntnisse aus Klangsynthese und Akustik sowie Erfahrungen mit anderen Programmiersprachen sind wünschenswert aber nicht Bedingung für die Teilnahme.

Eigene Notebooks können und sollen mitgebracht werden.

Veranstaltung findet 14tägig statt

<http://supercollider.sourceforge.net>



für Teilnahmechein: Testatsaufgabe

für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Geschichte und Ästhetik elektronischer Musik (SE, 2 SWS)

Dr. Ruschkowski | Zeit: Mo 16-20 | Raum: EN 324 | Beginn: 25.04 | 0135 L 380

Die Entwicklung und Auswirkungen der Musique concrète.

Die Musique concrète gehört - neben der Kölner elektronischen Musik und der amerikanischen Music for Tape - zu jenen wichtigen Entwicklungsrichtungen in der Musik des 20. Jahrhunderts, bei denen technische Bedingungen der Entstehung direkt mit ästhetischen Programmen verknüpft sind. Diese folgenreichen Verbindungen von Technologie und Ästhetik gewinnen im heutigen medialen Rahmen erneut an Bedeutung und beeinflussen direkt das aktuelle Musikdenken. In dieser Lehrveranstaltung werden diese Beziehungen anhand zahlreicher Beispiele aus der Frühzeit aber auch aktueller Entwicklungen der Musique concrète genauer analysiert.

Veranstaltung findet 14tägig statt



für Teilnahmechein: regelmäßige Teilnahme

für Leistungsschein: Referat

[Grund- oder Hauptstudium - Schwerpunkt Technik]

Klanganalyse und Synthese (SE, 2 SWS)

Hein | Zeit: Di 12-14 | Raum: EN 324 | Beginn: 19.04 | 0135 L 363

Themen des Seminars werde u.a. sein: Klangeditierung; Arbeit mit Analog- und Digitalsynthesizer, Studiogeräten; elektroakustische Musik; Computermusik.



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung
für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Digital Audio Effects (SE, 2 SWS)

Lerch | Zeit: Di 16-18 | Raum: MA 206 | Beginn: 19.04 | 0135 L 318

Methoden zur Extraktion musikalischer Informationen zu Rhythmus, Metrum, Tempo, Tonhöhe und Harmonieverlauf aus Audiosignalen mit Mitteln der digitalen Signalverarbeitung.



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung
für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Elektroakustische Musik hören (AG, 2 SWS)

Hein | Zeit: Do 18-20 | Raum: EN 324 | Beginn: 21.04 | 0135 L 365

Diese Arbeitsgruppe beschäftigt sich intensiv mit der Vermittlung von Literatur elektroakustischer Musik. Außerdem ist geplant, dass verschiedene Komponisten ihre Werke vorstellen.



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung
für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Computergestützter Hörfunk (SE, 2 SWS)

Franzke | Zeit: Fr 11-13 | Raum: | Beginn: 22.04 | 0135 L 367

Beitragsproduktion im Redaktionsnetzwerk - Schnittbearbeitung am Datenbank-gestützten Audio Editor - Contentverwaltung - Sendeplanung und Sendeabwicklung - Einführung in die Software Diga System

Bemerkung : siehe Aushang: Raum H 108/109



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung
für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

[Hauptstudium - Schwerpunkt Technik]

Kommunikationstechnik II (VL, 2 SWS)

Prof. Dr. Weinzierl | Zeit: Di 12-14 | Raum: H 0107 | Beginn: 19.04 | 0135 L 334

P

Digitale Audiotechnik: Wandlung, Codierung, Speicherung

Bemerkung: Hauptfach auf Antrag für E-Techniker; Pflicht für Tonmeister



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

Empirische Methoden und subjektive Evaluation in der Audiotechnik (HS, 2 SWS)

Prof. Dr. Weinzierl | Zeit: Mi 10-12 | Raum: H 3012 | Beginn: 20.04 | 0135 L 396

Grundlagen der empirischen Forschung, Untersuchungsdesign, Statistische Auswertung, Durchführung von Hörtests



für Teilnahmechein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

für Leistungsschein: Bekanntgabe in der 1. Veranstaltung

[Ergänzende Veranstaltungen anderer Fachgebiete]

Statistik

Im FG Psychologische Methodenlehre werden interessante und sehr nützliche Veranstaltungen zur Statistik angeboten. Ihr könnt euch unter: <http://fraisee.gp.tu-berlin.de/users/p/psychmethoden/index.htm> zu den einzelnen Veranstaltungen näher informieren, da das konkrete Lehrangebot zum Druckzeitpunkt teilweise noch nicht feststand.

Hier jedoch schon mal zwei Veranstaltungen.

Statistik I (VL 2 SWS)

Inhalt der Vorlesung: Beschreiben von Daten, Grundprinzipien statistischen Hypothesen - Testens, einfache inferenzstatistische Verfahren, Korrelations- und Regressionsrechnung. Am Ende des Semesters findet eine Klausur zum Scheinerwerb statt.

Dozent: Jürgen Bortz

Raum: zum Druckzeitpunkt nicht bekannt

(Info unter: <http://fraisee.gp.tu-berlin.de/users/p/psychmethoden/index.htm>)

Zeit: Mi 10:00 - 12:00

Beginn: 13. 04. 05

Statistik I (Tutorium)

Die Inhalte der Vorlesung Statistik I werden behandelt und vertieft. Voraussetzung für den Besuch des Tutoriums ist der Besuch der VL.

Dozentin: Simone Kurz

Ort: FR 1032 (10:00 – 12:00) und FR 1505 (14:00 – 16:00)

Zeit: Di 10:00 - 12:00 und 14:00 -16:00

Beginn: 19. 04. 05

[Kontakte - Schwerpunkt Sprache]

Prof. Dr. Walter Sendlmeier

Raum TEL 1012
Tel.: 314 254 03
eMail: sendl@kgw.tu-berlin.de

Sekretariat Frau C. Scherrmann

Raum TEL 1013
Tel.: 314 254 01
sekretariat@kgw.tu-berlin.de
Öffnungszeiten: tägl. 10-12 Uhr

[wissenschaftliche Mitarbeiter]

Dr. Astrid Paeschke

Raum TEL 1010
Tel.: 314 266 75
eMail: astrid.paeschke@tu-berlin.de

Dr. Sascha Fagel

Raum TEL 1009
Tel.: 314 245 27
eMail: sascha.fagel@tu-berlin.de

Ralf Winkler M.A.

Raum TEL 1016
Tel.: 314 798 82
eMail: winkler@kgw.tu-berlin.de

Markus Brückl M.A.

Raum TEL 1016
Tel.: 314 798 82
eMail: brueckl@kgw.tu-berlin.de

[Lehrbeauftragte]

Dr. Angelika Zimmermann

Benjamin Weiss M.A.

Tel.: Sekretariat Fr. Scherrmann
eMail: benni@kgw.tu-berlin.de

[studentische Hilfskräfte]

Petra Gröber

Raum TEL 1015
Tel.: 314 798 81
eMail: groeber@kgw.tu-berlin.de

Peer Kröger

Raum TEL 1009
Tel.: 314 245 27
eMail: kroeger@kgw.tu-berlin.de

[im Internet]

**Kommunikationswissenschaft
elektronisches Studio
KW-Ini**

www.kgw.tu-berlin.de
www.kgw.tu-berlin.de/Studio
www.kwini.tk

[Kontakte - Schwerpunkt Technik]

Prof. Dr. Stefan Weinzierl

Raum EN 322
Tel.: 314 253 59
eMail: stefan.weinzierl@tu-berlin.de

Sekretariat Frau D. Graße

Raum EN 321
Tel.: 314 222 36
eMail: grasse@kgw.tu-berlin.de
Öffnungszeiten: tägl. 10-12:30 Uhr

[wissenschaftliche Mitarbeiter]

Dipl.-Ing. Folkmar Hein

Raum EN 323
Tel.: ++49 30 - 314 223 27
eMail: hein@kgw.tu-berlin.de

[Lehrbeauftragte]

Cornelius Bradter

Raum EN 321
Tel.: 314 256 99
eMail: cbradter@kgw.tu-berlin.de

Franz- Martin Olbrisch

Raum EN 324
Tel.: 314 223 27
eMail: olbrisch@kgw.tu-berlin.de

Andre Bartetzki

Tel.: 902 69 887
eMail: abart@kgw.tu-berlin.de

Dr. André Ruschkowski

Tel.: 314 223 27
eMail: ruschkowski@gmx.de

Orm Finnendahl

Tel.: 314 223 27
eMail: finnendahl@folkwanghochschule.de

Thomas Seelig

Tel.: 314 223 27
eMail: seelig@snafu.de

Alexander Lerch

eMail: lerch@zplane.de

[weitere Beratungsmöglichkeiten]

studentische Studienberatung

Juliane Marthaus, Kristina Pohl
Raum: TEL 1515 | Tel: 314 27598

allgemeine Studienberatung

Raum: H 70 | Tel: 314 25606 | www.studienberatung.tu-berlin.de
Mo, Di, Do von 10 bis 13 und 14 bis 16 Uhr, am Fr von 10 bis 13 Uhr
telefonische Beratung: Mo, Di, Do, Fr 9 bis 10 Uhr, Mi 14 bis 16 Uhr

BAföG- , Sozial- und Rechtsberatung

Marchstraße 6 (hinter MA-Gebäude, AStA - Villa EG) | Tel: 314-23960
BAföG- und Sozialberatung Di/Do 10-16 | kostenlose Rechtsberatung Di 14-16

[Essen, Trinken, Copyshops]

[Die Mensa]

Ort der Massenabfertigung. Standardisiertes Essen zu günstigen Preisen. Jeden Tag gibt es auch vegetarisches und ein Bio-Essen. Geöffnet von Montag bis Freitag zwischen 11:30 und 14:45. Zu finden in der Hardenbergstraße.

[Cafeteria]

in der TU - Mensa

Hardenbergstraße 34; Mo - Fr 8-15.30

im Architekturgebäude

Str. des 17. Juni 152; Mo - Fr 8.30-15.55

Franklinstraße

Franklinstr. 28/29; Mo - Do 8-16.30, Fr 8-16

im Mathematikgebäude

Erdgeschoss; Mo - Fr 8-18

im Elektrotechnik - Neubau

Erdgeschoss; Mo - Do 7-17, Fr 7-16

im Physik - Neubau

grünes Gebäude in der Hardenbergstraße, links von der TU - Mensa

im TU - Hochhaus

ehemaliges Telefunkenhochhaus 20. Etage

Café Campus

hinter dem Mathematikgebäude in der Villa BEL (AStA), allerdings separater Eingang und hat nichts mit dem AStA zu tun

[studentische Cafés]

Cafe TELquel

TU - Hochhaus, Erdgeschoss; Mo - Fr 10 oder 12-18

i - Café

Franklingebäude, FR 0057/0058; je nach Anwesenheit geöffnet

Café Shila

direkt hinter dem Mathegebäude

Atomic - Café

im Physik-Neubau etwas versteckt; einfach fragen

Café A

im hinteren Bereich des Architekturgebäudes

[Essen, Trinken, Copyshops]

[Kopieren an der Uni]

Kopieren mit Hartgeld

im Hauptgebäude, Mathegebäude und im Franklingebäude (jeweils im EG)

mit Kopierkarte

ab 5 Euro kommt man in den Bibliotheken an eine Kopiermöglichkeit. Allerdings darf man dort eigentlich nur Bestände der Bibliotheken kopieren, und auch das begrenzt.

[Copy - Shops]

CopyPrint

Ernst-Reuter-Platz 6

Copyhaus

Knesebeckstraße 8/9

Repro Berlin

Hardenbergstraße 6/7